

MOZART



MozAÏQUE

Fondé en 2020 à la Universität Mozarteum de Salzbourg, l'ensemble Mozaique rassemble neuf musiciens internationaux. Formés dans les institutions européennes les plus prestigieuses, les sept instrumentistes et deux chanteurs qui composent l'ensemble sont unis par une même ambition : faire découvrir au plus grand nombre les répertoires encore méconnus des XVII^e et XVIII^e siècles.

Au cœur de leur démarche, la recherche en archives et le développement de concepts innovants leur ont valu de nombreuses distinctions lors de concours internationaux. En 2021, ils ont reçu le premier prix et le prix du public au Göttingen Händel Competition pour leur pasticcio d'opéra "Emilia", enregistré par la radio allemande NDR.

En 2020, ils ont également obtenu le premier prix et le prix du public au concours Rheinsberger Hofkapelle, saluant leur redécouverte du répertoire de la cour de Frédéric II. Enfin, en 2021, les prix Fiori Musicali et Note 1 Music GmbH leur ont été décernés au concours H.I.F. Biber de St. Florian, en Autriche, pour leur mise en valeur du répertoire baroque autrichien.

Basé en France, l'ensemble est l'invité de salles prestigieuses comme le Brucknerhaus Linz, la Salle Cortot à Paris ou le Händelhaus de Halle. Il est également régulièrement convié à se produire dans des festivals de premier plan, tels que les Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, les Potsdam Sanssouci Musikfestspielen, le Festival de Saintes et les Internationalen Händel-Festspiele Göttingen.

Leur premier album, intitulé "Caldara, arias for bass", paru chez Pan Classics en 2023, a été unanimement salué par la critique, obtenant notamment cinq Diapasons et cinq étoiles Classica, et a été nommé pour l'International Classical Music Award.



COMPOSITION DE L'ENSEMBLE

Maria Ladurner, soprano
Alexandre Baldo, baryton-basse
Eva Ivanova-Dyatlova, traverso
Gabriele Toscani, violon
Simone Pirri, violon
Joanna Patrick-Taffs, alto
Celeste Casiraghi, violoncelle
Chloé de Guillebon, clavecin
Elias Conrad, luth

„L'ensemble Mozaïque brille seul dans les sinfonias exécutés avec grâce et fougue, tout comme lors des accompagnements.“ - ODB OPÉRA

„Les jeunes instrumentistes de l'Ensemble Mozaïque se montrent vivants, très complices, avec des élans nuancés.“ - OLYRIX

„[...] très délicat, précis et nuancé ainsi qu'une vraie capacité à dialoguer avec le chanteur.“ - PREMIER LOGE

„Große Begeisterung!“ - NÖN

„Perfekte Symbiose“ - ORCHESTERGRABEN

»A highly talented, young ensemble, [...] speaking lively with each other with strong musical expression.«

- Prof. Linde Brunnmayr-Tutz



DISCOGRAPHIE



„Epaulé par un simple quatuor à cordes avec clavecin et théorbe (l'excellent ensemble Mozaïque), Alexandre Baldo s'est penché sur une dizaine d'airs d'opéras et d'oratorios Antonio Caldara (1670-1736), dans une approche da camera. Ce jeune baryton-basse au timbre généreux, à la voix ample et aux aigus rayonnants, ne manque ni de souplesse ni de vaillance pour affronter ces monuments de virtuosité et d'expressivité rhétorique.“ - *DÍAPASON*

„Très à l'aise dans la tessiture hybride des arias [...], Alexandre Baldo l'est tout autant dans les coloratures, toujours très précises. Par sa conscience aiguë du texte [...], son legato et de belles nuances [...], Alexandre Baldo convainc. L'Ensemble Mozaïque et ses cinq talentueux jeunes instrumentistes regorgent d'ardeur, de virtuosité et de délicatesse, avec un très joli continuo (luth tout en finesse d'Elias Conrad).“ - *FORUM OPÉRA*

„Man kann gar nicht anders, als diese beflügelnde Musik in einem Stück durchzuhören und dann sofort wieder von vorne zu beginnen.“ - *ORCHESTERGRABEN*

„Un disco muy recomendable!“ - *SCHERZO*



CONCERTS

Depuis sa création en 2020, l'ensemble Mozaïque s'est constitué un vaste répertoire, embrassant non seulement la musique de chambre instrumentale, mais aussi la musique vocale sacrée et profane, explorant une richesse de styles et de courants musicaux, propres à l'époque baroque. Il en résulte de nombreux programmes polyvalents, qui reflètent différents topics thématiques abordés avec des perspectives novatrices et modernes.

Programmes

- ♦ **Orpheus am Gänsemarkt:** Schlosstheater Rheinsberg (DE) 2023, Brucknerhaus Linz (AT) 2023
- ♦ **Emilia:** Händelfestspiele Göttingen (DE) 2021, Musikfestspiele Potsdam (DE) 2022, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik (AT) 2022, Händelhaus Halle (DE) 2025
- ♦ **Caldara - Arias for Bass:** Schloss Rheinsberg (DE) 2022, Schlosskonzerte Eckartsau (AT) 2022, Inntöne Festival (AT) 2022, Fiori Musicali St. Florian (AT) 2022, Festival Les Musicales du Bocage (FR) 2023, Salle Cortot Paris (FR) 2023, Festival de Saintes (FR) 2023
- ♦ **War&Peace:** Schlosstheater Rheinsberg (DE), UdK Berlin (DE), Wharenbrücker Graunfesttage (DE) 2023, DonauFestwochen im Strudengau (AT) 2024
- ♦ **Händel - Acis & Galatea:** Salle Cortot Paris (FR) 2024
- ♦ **Purcell - Fairy Queen:** Schlosstheater Rheinsberg (DE) 2023
- ♦ **Bach - Matthäuspassion** en collaboration avec *Scherzo Ensemble* et *The Strand Consort*: King's College London, Winchester College et Wimbledon (UK) 2020

MozARTIQUE

RHEINSBERGER
HOFKAPELLE 20/21

R*

MARIA LADURNER
ALEXANDRE BALDO
EVA IVANOVA-DYATLOVA
GABRIELE TOSCANI
SIMONE PIRRI
JOANNA PARTICK-TAFFS
CELESTE CASIRAGHI
CHLOÉ DE GUILLEBON
ELIAS CONRAD

